

ISOLIERFARBE

Wasserverdünnbare Isolierfarbe für den Innenbereich. Emissionsarm, lösemittel- und weichmacherfrei.



Produktbeschreibung

Wasserverdünnbare Isolierfarbe für den Innenbereich. Emissionsarm, lösemittel- und weichmacherfrei.



Lieferung und Lagerung

Grigolin ISOLIERFARBE wird in Eimern à 10 liter geliefert. Trocken, kühl, jedoch frostfrei lagern. Lagerstabilität im gut verschlossenen Originalgebinde 12 Monate.

Untergrund

Dieser muss trocken, fest und frei von Staub und Schalöl sein. Lose Teile sind zu entfernen. VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3. beachten.

Ligninverfärbungen auf Gipskartonplatten: Ohne Vorbehandlung direkt mit Grigolin ISOLIERFARBE überarbeiten.

Ausgetrocknete Wasserflecken: Flecken trocken abbürsten und mit Grigolin ISOLIERFARBE überarbeiten.

Nikotin- und Rußflecken: Nikotin- und Russablagerungen durch Abwaschen entfernen, Flächen dann ohne weitere Vorbehandlung direkt überarbeiten.

Verarbeitung

Streichen, Rolle, spritzen (airless).

Ein satter, gleichmäßiger Anstrich mit Grigolin ISOLIERFARBE unverdünnt. Auf kontrastreichen, unterschiedlich saugenden sowie Flächen mit starken Verunreinigungen, ist ein Grund- oder Zwischenanstrich mit max. 5% Wasser auszuführen. Jeder Anstrich muss vor der Überarbeitung mind. 10-12 Stunden trocknen.

Anwendung

Wasserverdünnbarer Grund- und Deckanstrich für kritische Untergründe im Innenbereich, wie z.B. nikotinverseuchte Altanstriche oder Flächen mit Ruß-, Lignin und ausgetrocknete Wasserflecken. Durchschlagende Inhaltsstoffe aus dem Untergrund werden abgesperrt.

Technische Daten

Bindemittel	Wässrige Polymeremulsion
Zusammensetzung	Titandioxid, Silikate, Calciumcarbonat, Additive, Konservierungsmittel, Wasser
Dichte	ca. 1,5 g/cm ³
Farbe	Weiß
Verdünnung	max 5% Wasser
Theoretischer Verbrauch	ca. 150 ml/m ²
Trocknung	Überarbeitbar nach ca. 12 Std. bei 20°C und 65% rel. Luftfeuchte.

Ausgabe: 01/2021

Hinweise

Bei Beschichtung von verunreinigten Flächen empfehlen wir, wegen der Vielfalt der im Untergrund vorkommenden gelösten Verunreinigungen, Vorversuche durchzuführen. Während der Verarbeitung und Trocknung darf die Verarbeitungstemperatur der Luft, der Farbe und des Untergrundes nicht unter +5 °C absinken.